



*Благотворительный фонд содействия развитию
хореографического и изобразительного искусства
«Илзе Лиена»*

*125006, Москва, Весковский пер., д. 2, этаж 2, офис 212
Телефон: +7 499 678 20 49, info@ilzeliepafund.com*

3-4 марта 2020 года в Концертном зале им. Ф.И. Шаляпина в г. Эссентуки пройдет очный смотр-конкурс Всероссийского конкурса в рамках Национальной премии детского и юношеского танца «Весна священная» Северо-Кавказского Федерального округа, реализация которого стала возможной при поддержке Фонда Президентских Грантов, Министерства культуры Российской Федерации, Комитета Государственной Думы федерального Собрания Российской Федерации и организационной поддержке Правительства края. Отдельная благодарность алмазодобывающей компании «Алроса» и угледобывающей компании «Колмар», благодаря помощи которых талантливые дети из отдаленных мест смогли попасть на конкурс.

Более 250 детей и подростков, более 200 руководителей танцевальных коллективов и хореографов станут непосредственными участниками проекта. Этот культурно-просветительский и образовательный проект инициирован и разработан командой ведущих мастеров хореографического искусства во главе с народной артисткой России, лауреатом Государственной премии, лауреатом театральной премии «Золотая маска» Илзе Лиена и призван стать успешной творческой лабораторией по повышению уровня молодежного танцевального творчества в стране.

Конкурс поэтапно проходит во всех округах Российской Федерации и открывает дорогу любительским танцевальным коллективам к дальнейшему творческому росту, участию в уникальных творческих событиях наравне с настоящими профессионалами, созданию ярких авторских произведений в рамках любых танцевальных систем, расширению своего творческого диапазона.

Программа конкурса рассчитана на педагогов и на участников коллективов. Такой всесторонний подход продиктован пониманием того, что работа с педагогом-руководителем является первым необходимым этапом на пути повышения уровня танцевального творчества.

Очный смотр-конкурс состоит из нескольких отделений:

- 1) Смотра-конкурса танцевальных коллективов – возможность для творческих коллективов представить свои работы компетентному жюри во

главе с народной артисткой РФ Илзе Лиела и, получив профессиональные рекомендации и комментарии жюри непосредственно во время выступления, в режиме живого творческого и профессионального общения, что является новаторской, авторской разработкой БФ «Илзе Лиела», смогут использовать их в своих коллективах. Таким образом, конкурс приобретает формат масштабного мастер-класса для участников коллективов. Победителям вручаются золотые и серебряные дипломы лауреатов и призы. Обладатель Гран-при смотра-конкурса получает премию от БФ «Илзе Лиела» в размере 50 000 руб. и приглашается в Москву для участия в финале конкурса на соискание Национальной премии детского и юношеского танца «Весна священная», который состоится в 2020 году на одной из ведущих театральных площадок страны. Конкурс носит всероссийский характер и собирает лучшие детские и юношеские коллективы страны.

Участие в конкурсе почетно и престижно. Обладатели золотого диплома конкурса становятся (по выбору экспертного совета) участниками гала-спектакля национальной премии «Весна священная» и приглашаются на специальную танцевальную смену, организуемую Фондом в тематическом партнерстве с МДЦ «Артек». Это уникальная возможность для талантливых детей выйти на одну сцену с ведущими профессионалами. Участие в подобном проекте незабываемо для коллектива – это огромный стимул в дальнейшей творческой работе.

- 2) Серии уникальных мастер-классов и семинаров для педагогов и руководителей досуговых учреждений области, детских школ искусств, ансамблей и театров танца проводят лучшие специалисты в области хореографического образования, которые входят в экспертный совет БФ «Илзе Лиела».

Семинары основаны на академическом принципе обучения, методах преподавания классического и народного танца, облеченных в новаторскую форму. В течение двух дней педагоги детских и юношеских коллективов области получают объемный курс теоретических и практических знаний. Занятия проходят как в групповой, так и в индивидуальной форме. Педагоги-хореографы будут не только слушать и смотреть, но смогут и сами задавать волнующие их вопросы.

Команда БФ «Илзе Лиела»:

Илзе Лиела – народная артистка России, лауреат Государственной премии, председатель Президиума БФ.

Елена Богданович – балетмейстер, режиссер, лауреат премии Мориса Бежара и премии «Золотая маска», мастер-хореограф и обладательница многочисленных российских и международных наград.

Елена Андриенко – ведущая солистка Большого театра России, заслуженная артистка России, доцент балетмейстерского факультета Российского института театрального искусства (ГИТИС).

Игорь Пиворович – декан хореографического факультета московского государственного института культуры, заслуженный артист России.

Михаил Мартынюк – заслуженный артист России.

- 3) Показа уникального гала-спектакля «Мой отец - Марис Лиепа!». Лучшие танцевальные коллективы и звезды российского театра, балета и кино покажут уникальный спектакль как результат огромной работы его создателей и участников.

Илзе Лиепа: «Мы стараемся делать наши семинары конструктивной, дружелюбной беседой с руководителями. Мы их ориентируем, направляем, предлагаем пробовать и экспериментировать. Наша задача – поддержать детей и их педагогов. Важно, чтобы молодежь помнила, что танец- наше национальное достояние; почувствовала, что это потрясающее увлечение, что оно современно и многогранно. Главный смысл нашего проекта – дать молодому поколению, - а это завтрашний день нашей страны, -интересную, творческую, гармоничную жизнь. Именно поэтому нашу программу мы начинаем работой с педагогами, от которых зависит это правильное воспитание».